**Самоаналіз заняття на тему: «В гостях у художників: пейзажиста, анімаліста, портретиста, майстра натюрморту» проведене керівником гуртка Кишиневською І.О.**

Нестандартне заняття . Воно тісно пов’язане з попередніми, бо закріплює і узагальнює знання отримані на попередніх заняттях.

 Головними завданнями заняття були: закріпити основні жанри образотворчого мистецтва: пейзаж, натюрморт, портрет, анімалістичний жанр; вчити класифікувати твори мистецтва за жанрами, застосовуючи найпростіші поняття та терміни.

 Заняття розпочалося і закінчилося вчасно, час на занятті був розподілений раціонально.

 Головні завдання мети були досягнуті завдяки раціональності структури заняття.

 Для закріплення вивченого матеріалу були використані такі методи: наступності, послідовності.

 На занятті одразу був встановлений доброзичливий контакт як з усією групою, так і з окремими вихованцями.

 Діти активно приймали участь у виконанні запропонованих завдань керівниками.

 При підготовці заняття я використовувала дидактичні ігри

 було використано індивідуальний і груповий підхід до навчання.

 На занятті було забезпечено цілеспрямованість, оптимальну розумову діяльність дітей.

 Щоб запобігти розумовому перевантаженню дітей були використані рухливі вправи, ігри, сміхотерапія, цікавий сюжет заняття, чергувалися види робіт.

Для кращого засвоєння матеріалу, у дітей був викликаний інтерес через проблемно - пошукову ситуацію для емоційного настрою дітей.

На занятті був витриманий педагогічний такт, взаємини дітей і педагога були дружелюбними і доброзичливими.

 Найвдалішими були: сміхотерапія, гра «Чарівний мішечок», вдалий ігровий сюжет.

 На мою думку всі поставлені завдання були виконані.

На початку заняття вдалося зацікавити дітей вдалим ігровим сюжетом, зацікавленість дітей вдалося зберегти до кінця заняття.